

# MANDELIEU-LA NAPOULE

A.R.C.R.E.A. 83

## Jusqu'au 17 avril au château-fondation Henri-Clews

*« Quand la matière s'anime, devient lumière, poésie et beauté »*

« A.R.C.R.E.A. cuvée 83 est non seulement digne des trois qui l'ont précédée, mais le niveau en est encore supérieur ». C'est en ces termes que le D<sup>r</sup> Refait, président de l'office de tourisme de La Napoule et fondateur, avec une équipe d'artistes et d'amis, de l'association « A.R.C.R.E.A. », a salué l'inauguration de cette exposition, organisée sous le haut patronage de Mme Louise Moreau, député-maire, et pour la quatrième fois, dans les salles d'honneur du château-fondation Henri-Clews, obligeamment prêtés par M. et Mme Soper. Le D<sup>r</sup> Refait a rappelé les buts et la vocation d'A.R.C.R.E.A. : promouvoir la création artistique et l'art en général, réaliser toutes manifestations susceptibles d'y contribuer.

Il a tenu à remercier tous ceux qui se sont joints à lui pour la réussite de cette journée, en particulier la Société d'encouragement aux métiers d'art et son président, le préfet Jacques Gandoin, Mme Paule du Moriez, présidente du club U.N.E.S.C.O. de Cannes-Mandelieu, ainsi que le centre de la culture, de la jeunesse et des loisirs, dont le directeur, Michel Descamps, a toujours répondu « présent » quand on le sollicitait.

L'exposition est un enchantement pour les yeux et l'esprit, présentant des œuvres d'une grande variété et souvent d'une authentique beauté. Les sculptures chorégraphiques d'Annja,

une jeune Cannoise, témoignent d'une recherche constante, sans jamais s'éloigner d'une esthétique rigoureuse. René Arnoux, présentant cette année encore ses « muraux » en collage de laine, d'après des graphismes personnels, arrive à en renouveler les coloris, d'une luminosité inouïe. Augier a recueilli des bouts de ferraille, voués à la décharge publique, et, dans ses mains, la barre de fer devient une armée de croisés, le fer du plantoir sera candélabre ou chandelier, avec, dans toutes ces métamorphoses, beaucoup d'amour et aussi d'humour.

On retrouve avec joie ce magicien du verre qu'est Bob Le Bleis, et l'on a envie de répéter avec Jean Cocteau : « La canne du souffleur de verre est comme une flûte, mais au lieu d'écouter la mélodie, on la regarde ». Tout a été dit sur Sido et François Thévenin, et leur art est pourtant une merveilleuse surprise, sans cesse recommencée. Les nombreux invités du D<sup>r</sup> Refait ont beaucoup admiré les laques d'une jeune Cannoise, Renée Hauuy. Son œuvre éclate de joie, de lumière et d'une folle intensité de couleurs, grâce à une technique personnelle « que je veux garder secrète », précise-t-elle.

Il faudrait les citer tous, s'arrêter sur les reliures de Maligne, les tapisseries de Mathieu, redécouvrir les marqueteries nobles des Evangelisti, plus parfaites d'année en année, la



Mme Louise Moreau, député-maire, et le D<sup>r</sup> Refait, fondateur d'A.R.C.R.E.A., ont reçu de nombreux invités pour le vernissage de l'exposition. (Photo Roche)

grâce des oiseaux de rêve imaginés par Thimo, les paravents de Nathalie Compton, les admirables céramiques de Barrocco.

Ils sont trop, et l'imagination, l'originalité, le talent ont présidé plus que jamais au choix et à l'organisation de cette exposition qu'il faut absolument voir (jusqu'au 17 avril).

### Bientôt un musée pour les métiers d'art

Mme Louise Moreau n'a pas caché son admiration, et elle a annoncé une nouvelle qui réjouira tous les amoureux de l'art. Une ancienne maison de La Napoule va être rénovée par les soins de la municipalité et deviendra un petit musée permanent des métiers d'art exercés dans la commune et dans les environs. Il convient d'offrir une mention spéciale à M. Emile Beaudoux, auquel on devait déjà le beau vitrail de l'église de La Napoule. Ce retraité, qui se veut strictement « un amateur », a récidivé en offrant à l'abbé Reynaudin un intéressant « oculus » traité en dalles de verre coloré, par un travail d'une extraordinaire minutie, qui restitue au visage de la « Vierge en prière » une pureté rigoureuse, proche de l'abstraction et pourtant émouvante.

De nombreuses personnalités assistaient à ce brillant vernissage : M. Girardo, premier adjoint, représentant M. Bachelet, député-maire du Cannet ; M. Raymond Barelli, maire adjoint de Mandelieu ; MM. Aicard, Benemio, Drouard, Colson, Mme Amaury, M. Mathieu, adjoints ; le colonel Alary, M. et Mme Jean Bresson, M. Patrick Lafargue, Mme Laure Caisson, Mmes Schley, Robiaud, conseillers municipaux ; Mme Dugrais, Mlle Janine Nolant, M. Le Yaouanc et M. du Moriez (club U.N.E.S.C.O.), M. Bernard, etc.



La très nombreuse assistance écoute, dans le parc, l'allocation du D<sup>r</sup> Refait.

(Photo Roche)

H. R.