

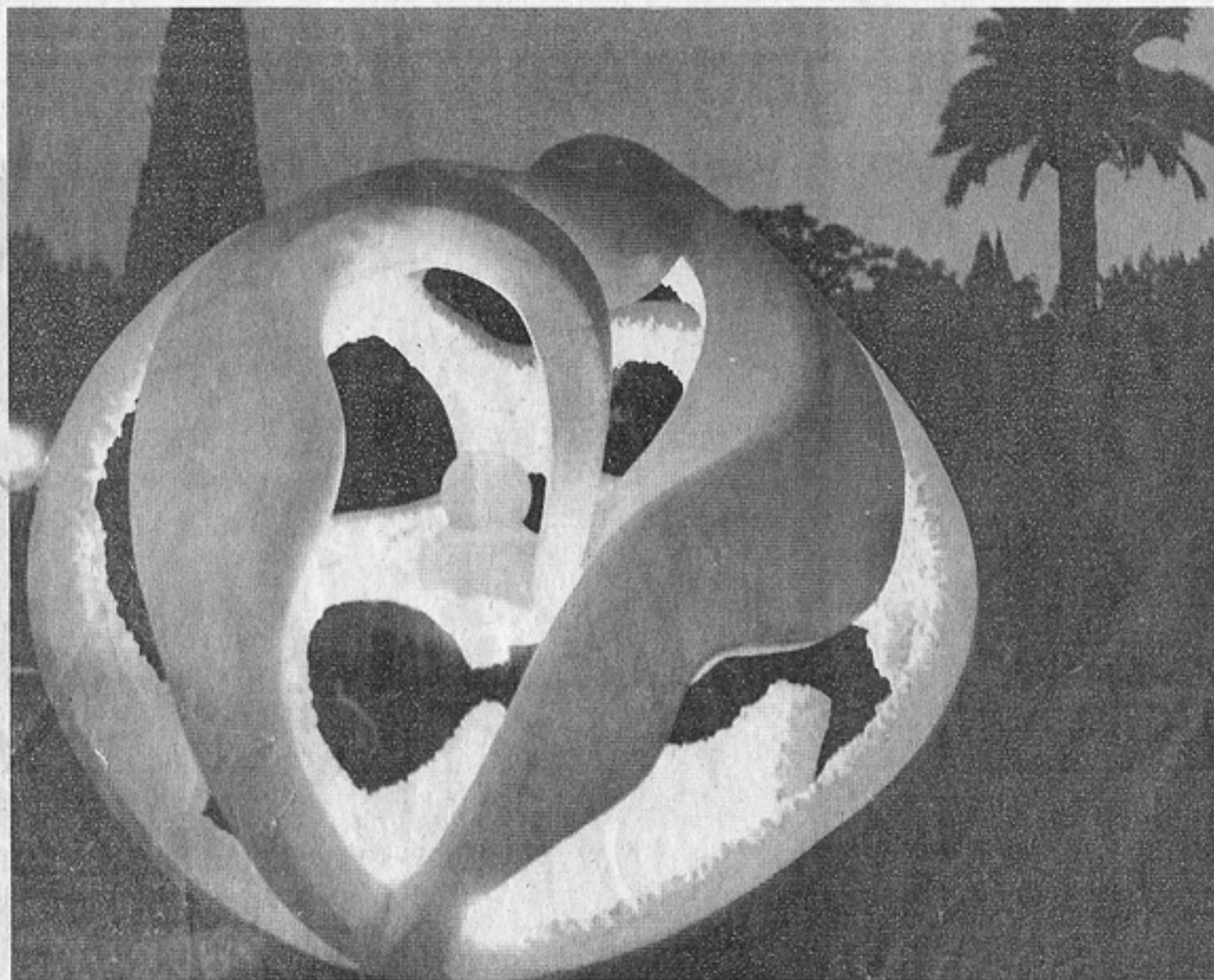
16 Août 1989

LE CANNET

Agence de « NICE-MATIN » : « Le Concorde », 65, avenue

ART DANS LA RUE

Cette lumière dans la nuit: « L'Enfant au Verseau »



Inaugurée en début de mois par le député-maire, M. Pierre Bachelet, la sculpture d'Annja, « L'Enfant au Verseau », enrichit le patrimoine artistique du Cannet.

Placée à l'extrémité de la rue Cavasse, sur le parcours qui conduit de la vieille ville au Tivoli, l'œuvre n'a pas manqué d'être remarquée et admirée, notamment des touristes attirés par les manifestations estivales du théâtre de verdure.

Toutefois, le jour de l'inauguration, « L'Enfant au Verseau » n'avait pas livré tous ses attraits : dès la nuit tombée, à l'instar des autres monuments de la ville, la sculpture est illuminée : un éclairage qui jaillit de l'intérieur et la signale particulièrement à l'attention des passants (notre photo Haouzi).

« L'Enfant au Verseau » a été réalisé par un fondeur d'art, dont l'atelier est situé dans la rue Saint-Sauveur, Christian Romanelli. Il travaille « à la cire perdue », le bronze, les poudres de marbre, les résines et réalise aussi des œuvres en pierres reconstituées.

Aux côtés de la maquette de « L'Enfant au Verseau », on trouve aussi dans l'atelier de Christian Romanelli, un visage de bronze créé par Jean Marais, une statue du général Allard, récemment inaugurée à Saint-Tropez, un trophée pour la remise des « Kalisto » d'honneur à Nice, des sculptures et des fresques de Jean Saintout.

(Photo Haouzi)